

أسلوب النداء

هو أسلوب يقصده توبيخ المخاطب أو السامع لحديث معين مثل :

- ١- يا طلاب العلم، اجتهدوا .
- ٢- يا ساعيًا للخير، جزاك الله خيرًا .
- ٣- يا مسلمًا ، ألزم الصدق .
- ٤- يا محمد ، أطلع والدك .
- ٥- يا عامل ، اتق الله عمالك .
- ٦- يا أيها المعلم ، كم قدوة لطلابك .

يتكون النداء من ثلاثة أجزاء هي :

جواب النداء
اجتهد

المنادى
محمد

حرف النداء
يا

مثل

حروف النداء

للقريب والبعيد
يا

للبعيد
أيًا ، قهيًا ، آ

للقريب
أي ، الهمة (أ)

ملحوظة : - يجوز حذف حرف النداء للقرب مثل : "ربنا اغفر لنا ونونا"

أنواع المنادى العرب

ويكون منصوب دائماً، وله ثلاثة أنواع:

المضاف

وهو المنادى الذي يأتي بعده المضاف إليه سواء كان اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً مثل:

- ١- يا طالب العلم، اجتهد.
- ٢- يا لاعبي الفريق، تعاونوا.
- ٣- يا مساهمي الأمة، تحلبوا بالحليب.
- ٤- يا أضيء، لا تنكبر عليّ.
- ٥- يا أبا بكر، بارك الله فيك.

علاماته:

- ١- غير متون.
- ٢- تحذف منه نونه المتين وجمع المذكر السالم.
- ٣- الوجدان الذي يتصل بضمير، ويأتي منه الأسماء الستة.

جيبه بالمضاف

وهو المنادى الذي يأتي بعده ما يتم معناه غير المضاف إليه مثل:

- ١- يا طالباً علماً، اجتهد.

- ٢- يا لاعبي الفريق، تعاونوا.

- ٣- يا مساهمي الأمة، اهتموا.

- ٤- يا عمالاً بالمصنع، انصتوا.

عملكم.

علاماتها:

- ١- يأتي متوناً إذا كان مصدراً.
- ٢- تبقى فيها نونا المتين وجمع المذكر السالم.

فكرة غير مقصودة

وهو نداء غير محدد، ويكون بوجه عام دون تحديد لشخص معين، ويكون كلمة واحدة منصوبة يأتي بعدها جواب النداء مثل:

- ١- يا طالباً، اجتهد.

- ٢- يا لاعبي، تعاونوا.

- ٣- يا مساهمي، تحلبوا بالحليب.

- ٤- يا عمالاً، اهتموا.

علامات نصب النادى العرب

الفتحة

إذا كان المنادى
مفرداً أو جمعاً تكسب

3

١- يا مساكماً، قم للصلاة.

٢- يا علماء العالم، احرصوا على طلب العلم.

البيان

إذا كان صني
أوجع مذكر سألما
مثل:

۱۰۰

۱۔ یا ماحیہ، قوما

للصلاة

٢- يا اربعه، تفاوضوا.

الأكسرة

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

١- يا سماعة الذئبة

افحصه في الصلاة

۲۔ یا اربعہات، تعاون

الألف

إذا كان من
الأسماك السامة مثل :

١- يا ذا المال، قد
تخذ به على الفقراء.

٢- يَا بَا بَكْر، أَطْهِم

والدليل.

٢- يَأْخُذُ الْمَرْبُوعَ ،

بَارَكَ اللهُ فِيكَ

نماذج لإعراب المنادى :

- مسامًا : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 - لأعبيته : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 - مسلمات : منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
 - ذنا : منادى نكرة غير مقصودة منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الستة .

نوعا المنادى المبني

النارة المقصودة

وهو مقصود بالنداء مثل :

- ١- يا طالب ، ذاكر دروسك جيداً .
 - ٢- يا لعبانيه ، تعاوننا أثناء المباراة .
 - ٣- يا مسامحة ، تحلوا بالخلوة الكريم .
 - ٤- يا أيها الصبيان ، اسعوا في الخير .
 - ٥- يا فتيات ، احرصن على طلب العلم .
- ويأخذ به العلم المنقح أو الجمع ؛ لأنه العلم إذا تثنى أو جمع أصبح نكرة توصفة .

مثل :

- ١- يا محمدانيه ، تحلوا بالخلوة الكريم .
- ٢- يا مصطفوية ، بارك الله فيكم .
- ٣- يا فاطمات ، احرصن على الصلاة .

العلم المفرد

وهو نداء العلم ، والمقصود بالمفرد ما ليس مضافاً ولا مجرراً بالمضاف .

مثل :

- ١- يا أحمد ، اترم الصدقة .
 - ٢- يا فاطمة ، أطيعي والدك .
- ويأخذ به اسم الإشارة والاسم الموصول

مثل :

- ١- يا هذا الطالب ، اجتهد في دروسك .
- ٢- يا منة نرجو عفوكم ، اغفر لنا ذنوبنا .

أعربوها :

هذا : منادى مأخوذ بالعلم المفرد مبني على الرفع المقدّر
منه لوجود صيغة البناء الوصل في محل نصب .

علامات بناء المنادى المبني

الواو

- إذا كان جمع مذكراً سالماً
مثل :
١- يا محدوده ، اغضعوا
في صلواتكم .
٢- يا مساحونه ، احرصوا
على طاعة ربكم .

الآلف

- إذا كان مثنى مثل :
١- يا محمدية ، لا تتعاركا .
٢- يا طالباه ، ذكرا جهداً .

الضم

- إذا كان مفرداً أو جمع
تكثير أو جمع مؤنث سالماً
مثل :
١- يا حسن ، أدّ الصلاة بخشوع .
٢- يا عمال ، اتقنوا العمل .
٣- يا مسلمات ، تحايروا بالقلوب الكريمة .

نماذج إعرابية

- طالبان : منادى فكرة مقصودة مبني على
الذلف بـ **واو** مثنى من محل نصب
- محدوده : منادى ملحق بالفتحة المقصودة
مبني على **الواو** بـ **واو** جمع مذكر سالماً
من محل نصب

- حسن : منادى علم مفرد مبني على الضم من محل نصب
- عمال : منادى فكرة مقصودة مبني على الضم من محل نصب
- مسلمات : منادى ملحق بالفتحة المقصودة مبني على
الذلف من محل نصب

مع تحياتي : **أحمد جابر**

البَدَل

هو تابع من أنواع التوابع ، وهو مقصود بالحكم ، وهو يوضع متبوعه (المبدل منه) ، ويؤكد حكمه
 مثل : ١- هذا الرجل شجاع .
 ٢- قرأت الكتاب نصفه .
 ٣- بهرني عمر وعمله .
 ٤- سافرت في قطار ، سيارة .

أنواع البدل

المطابق

ويشئ أيضا
 ببدل (الكل من الكل)
 أو ببدل الطائفة مثل :
 "اهدنا الصراط المستقيم"
صراط الذية أنعمت عليهم

الجزء من الكل

أو ببدل البعده من الكل
 مثل :
 - حضر المدعوون معظمهم .

الاحتمال

مثل :
 - أعجبني الرجل كثرة .

المباينة

ويشتمل ثلاثة أنواع :
 الفلحة ، الفلحة ، الفلحة
 مثل :
 - عاصمة مصر الاسكندرية .
القاهرة .

ويستخرج كل نوع بشئ من التفصيل في الصور اللاحقة

البدل المطابق

وسمى بهذا الاسم ؛ لأنه يطابق البدل منه في المعنى ، ويساويه تماماً ، وله عدة صور ، منها :

المتشبه	المختص	بدل	بدل	تكرار	اسم بعد اسم	علم بعد
الشرط و الاستفهام	بالجمع أو بالذم	التفسيرية	أولاء أيها	للتوضيح	الإشارة	معرفة
ويسمى بدل التفسيرية مثل : ماذا تقرأ ؟ أجيداً أم دليلاً ؟ جيداً برؤسهم ولذا .	ويعرف أيضاً مبتدأ مؤخر أو خبراً مبتدأ محذوف مثل : نعم الحاكم عمر .	مثل : هذا عبيد ، أي ذهب . رأيت ضرغاماً أي أسداً .	والأفضل أنه يكرر اسماً جازماً ؛ لأنه المستعمل يعرف فقلاً ، مثل : يا أيها الرجل ، صل بحسب . يا أيها النساء ، تمسكن بالحياء .	ويشترط أنه تكون الكلمة المكررة لزيادة التوضيح ، تكون توكيداً للضميمة ، مثل : لنفقا بالناصية ناصية كاذبة خالصة .	مثل : سأست على هؤلاء الدعوية . ذلك الكتاب والدرية فيه .	مثل : قرآن عن الفاروق عمر . أعجبت بالقائد خبالد . قرآن في كتاب الله القرآن الكريم .

بدل البعض من الكل

وفيه البدل جزء حقيقي من المبدل منه ، ولا يشترط أنه يكون مادياً ، ومنه صورته :

اسم متصل
بضمير يعود
على المبدل منه

مثل :

- ١- أعجبتني الريشة شوارعها.
- ٢- حضر الطلاب أكثرهم.
- ٣- سمعت السيارة تتحرك.
- ٤- ظهرت الفينة شراعيها.

تفصيل
بعد إجمال

ولا يشترط أنه متصل بضمير
ويكون أحد أجزاء البدل ،
مثل :

- ١- " والله على الناس جح البيت منه استطاع إليه سبيلا ؟
- ٢- " إنما المرد بأصغريه !
قلبه ولسانه "
- ٣- لا يستوى القلبان !
قاس و راحم "
- ٤- تعجبني الصفقتان !
الصدوق و الأمانة "

في
الاستثناء
الناس المنفي

- ويجوز فيه أنه ينصب
المتنفي على الاستثناء
، أو يعرب بدلاً منه
المتنفي منه ، مثل :
- ١- لم يغب الطلاب عنه
الدرس إلا طالبا بانه .
 - ٢- يا أكلت الفاكهة إلا
البقا .
 - ٣- لا إله إلا الله .

يتصل
بأل مربية
ضمير مقدر

وهو بدل يتصل بأل
ويجوز تقدير ضمير
يعود على المبدل منه
مثل :

- إذا قابلت والدك
فقبله اليده .
والمقصود : قبله يده
أو قبله يده منه
وهو بدل من الاء
فقبله .

بدل الاستئصال

وفيه البدل ليس جزئاً منه البدل منه ، وانما يستعمل عليه ، وليس بالضرورة أنه يكونه ستمراً
 - كما يعتقد البعض - ، وقد يكونه مادياً ، ولابد أنه يوجد فيه ضمير يعود على البدل منه
 ويطابقه نوعاً وعدداً مثل :

- ٣- راقني الحديقة جملتها .
- ٤- أذهبيت المدرسة طلائها .

- ١- أعينني الرجل ملابسه .
- ٢- داويت المريض جراحه .

لا يخطئ
 أن :

١- قد يتصل الضمير في بدل الاستئصال بكلام بعد البدل وليس بالبدل نفسه مثل قوله تعالى
 " يا أولئك عن السور الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عنه سبيل الله "
 (قتال هنا بدل من السور) ، والضمير العائد على البدل منه هو الامتناع (فيه) .

٢- قد يبدأ بدل الاستئصال (بأل) ، ولذا نُقِدر ضميراً يعود على البدل منه مثل بدل
 البعض من كل مثل قوله تعالى :
 " قتل أصحاب الأفئدة النار ذات الوقود "

النار بدل استئصال من الأفئدة ولا يوجد ضمير يعود على البدل منه ، ولكننا نستطيع
 تقديره (ناره ، أو النار فيه)

بدل المباشنة

وهو المقصود بالحام ، ويُلغى حكم المبدل منه ، وله ثلاثة أنواع هي :

الإضراب

ويذكر فيه المبدل منه محذراً ثم
يذكر بعده البدل دونه نفس أو
إيجاباً للمبدل منه مثل :

سافرت إلى القاهرة في قطارٍ
سيارةٍ

النسيان

ويكون الخطأ فيه
نتيجة نسيان العقل
وليس زلة لسان مثل :

صليت الظهر، العصر
في المحل أسمى.

الغلط

والمقصود أنه الخطأ فيه
باللسان وليس منه نسيان
العقل مثل :

عاصمة مصر الجيزة، القاهرة.

بدل الفعل من الفعل

وهو صورة من صور بدل المفعول، ويكون الفعل فيه الفاعل بدله من الفعل المبدل منه وله نفس أفعاله
البدل مثل :

البيان

مثل :
إني قطع الخياط
أكلته ثوبا ستره
تلكه بدل
مبانية من قطع

احتمال

مثل قول الشاعر :
إني على الله أنه تبارعا
تؤخذ كرها أو نحي، طائعا
(تؤخذ بدل احتمال من الفعل
تبارعا .

بعضه
منه كل

- إني فصل، تسجد لله
يرضك .
تسجد بدل بعضه من
كل من (فصل)

الخطاب

مثل قوله تعالى :
" ومنه يفعل ذلك يلعبه
أثاما يضاعف له العذاب
يوم القيامة "
(يضاعف) بدل مخاطبه
من الفعل (يلعبه) .

بدل الجملة

ويجوز البدل بين جملتين بشرط أنه تكون الجملة الثانية أوفى في المعنى من الجملة الأولى وله نفس أنواع بدل المقدر مثل:

مباينة

استحالة

بعضه كل

لغايه

مثل قول

المعلم للطالب:

اجلس، قف

جملة قف بدل

غايته جملة

(اجلس)

مثل قول الشاعر:

أقول له ارحل لا تقيمه عندنا

والإفكاه في السر والجلوس

جملة (لا تقيمه) بدل استحالة

من جملة (ارحلا)

مثل قوله تعالى:

"أمدكم بما تذكرون أمدكم

بأنعام وبنعمة وحنان وعيونه"

جملة (أمدكم) بدل بعضه

من كل جملة (أمدكم) الأولى

مثل:

- اجتمع محصلون

الذرية، احصوه

جملة (احصوه) بدل

من جملة (اجتمع)

إعداد: أحمد جابر

أسلوب المرح والذم

هو أسلوب يدل على المرح العام، أو الذم العام، ونقصه بالعام أي أنه ليس بقصد التعجب مثل:

- فِعْمَ الرَّجُلِ الصَّادِقِ.
- بُشِيَ الصِّفَةُ الْكَذِبُ.
- حَبِذَا الْعَادِلُ مِنَ الْخَلَامِ.
- لَا حَبِذَا الثَّقَافُ.

يتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أجزاء، هي:

المخصوص

وهو المقصود بالمرح أو بالذم، ويجوز حذفه بعد نغم ونُبْس.

الفاعل

وله عدة أنواع بعد نغم ونُبْس، ويكون اسم الإشارة أو الفعلية:

حَبِذَا، لَا حَبِذَا

الفعل

للذم

بُشِيَ، حَاء
لَا حَبِذَا

للمرح

فِعْمَ، حَبِذَا

مثل: نغم الصِّفَةِ الصِّدْقِ

فعل فاعل المخصوص بالمرح

أفعال المدح والذم

- هي أفعال ماضية جاهدة لازمة ، وتتجوز من الدلالة الماضية ، لأنه أسلوب المدح والذم من أنواع الإنشاء غير الطلبية .

- يجوز أن يتصل الفعلان (نعم ، بُس) بباء التانيث ، إذا كانه الفاعل أو المخصوص مؤنثاً مثل :

- نَعِمْتُ / نَعِمَ الصديقةُ الوفيةُ .
نَحِمْتُ / نَحِمَ الشريكُ الزوجيةُ .

- نَعِمْتُ / نَعِمَ الصفةُ الشجاعةُ .

- بُسْتُ / بُسْتُ القلقُ الخيانةُ .

س كيف نعرّب هذه الأفعال ؟
هذه الأفعال تعرب كالزمن :

لأعرابنا

حبنا

نعمت

نعم

لا: صرفي فصي مبني على
السكره لوصول له
+ (نفسى ، أعراب حبنا)

صحت: نفسى الأعراب
+ فأ: اسم إشارة مبني
على السكره فوصول
رفع فاعل

نفسى الأعراب
الاسم + تاء
التانيث صرفى مبني
على السكره لوصول
له

فعل ماضى جاهد
(للمدح أو للذم) مبني
على الضم

فَاعِلٌ نِعَمَ أَوْ بَيْسَ

له عشرة أنواع ، منها :

محلّى
بأل

أى اسم محلّى بأل
بعد نِعَمَ و بَيْسَ يعرب
فاعلاً مثل :

- نِعَمَ القائدُ خالداً .

- بَيْسَ الإنسانُ المنافع .

- نِعَمَتِ الزوجةُ .

- الطيبةُ الزوجةُ .

- بَيْسَتِ الصفةُ .

- أقيانهُ .

مضاف
إلى محلّى
بأل

ويأتى بعده
مضاف إليه
محلّى بأل مثل :

- نِعَمَ قائدُ جيشٍ .

خالد .

- بَيْسَ صديقٍ .

الإنسانُ المنافع .

- نِعَمَتِ زوجةُ .

الدُّمَّةُ الطيبةُ

لزوجها .

مضاف
إلى مضاف
محلّى بأل

ويأتى بعده مضافه
إليه أو أكثر مثل :

- نِعَمَ قائدُ جيوشِ

المسلمية خالداً .

- نِعَمَ قارئُ كتبِ

الأدب محمد .

- بَيْسَ رجلٍ

شأنه اللذة

الحرب الآلة .

مضاف
إلى تكرة

وهو قليل
مثل قول الشاعر

- نِعَمَ صاحبُ قومٍ

فدسلك لرحم

وصاحب التركب

عقاه به عقانداً

ضمير
مستتر وجوذاً

و يعود على
تخيير بعده

- نِعَمَ قائدُ أخواله

- بَيْسَ إنساناً

المنافع

- نِعَمَتِ فتاتيه

المجاهدين

- بَيْسَتِ فتياتُ

المتبرجاتُ

ما ناسه
الموصولاتان

ويجوز أن يعرب له
فاعلاً أو تمييزاً

عند من يعبرها

تكرة والفاعل

- نِعَمَ مستتر مثل

- نِعَمَ منة

وصاحب الصفة

- بَيْسَ تما

تتصف به

الذى ،
التي وغيرها

مثل :

- نِعَمَ الذى يرضونه

لسانه عمالاً ليس

- بَيْسَ الذى

يفتقار الناس

المخصوص بعد نعم ويئس

هو الاسم المراد مدحه أو ذمه ، وقد يأتي في أول الجملة ، أو في آخرها ، ويجوز حذفه إذا
فصله عن الكلام الذي قبله مثل :

- الجنة نعم دار التقية
- نعم دار التقية الجنة
- النفاق بين الصفة
- بين الصفة النفاق

أمثلة للمخصوص المحذوف :

وقال تعالى :
"واعتصموا بالله فهو سدد لكم فئكم المولى ونعم النصير"
والتقدير نعم المولى والنصير الله .

قال تعالى عنه سيدنا أيوب :
"إنا وهبناه صابراً فنعم العبد"
والتقدير نعم العبد أيوب

يجوز أنه تدخل كان وأخواتها على الجمل التي بلا نعم ويئس سواء أكان المخصوص
في أول الجملة ، أو في آخرها مثل :
كان لهذا الطبيب نعم المداوى أو نعم المداوى كان هذا الطبيب
المخصوص المخصوص

لاحظ أنه :

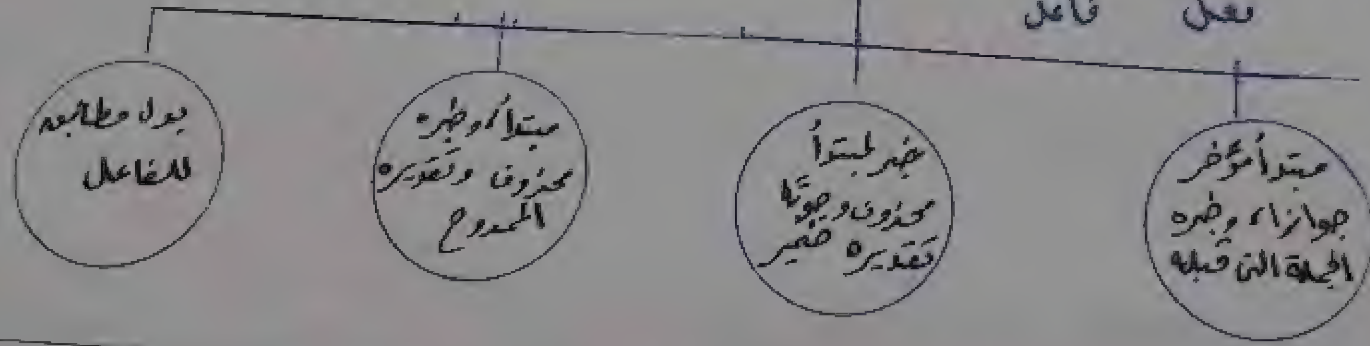
اعراب المخصوص بعد نعم ونس

إذا كان المخصوص في أول الجملة سمي مبتدأ ، وأما إذا كان في آخرها ، فله عدة

أوجه : مثل : الضمف نعم الصفة

↓ مبتدأ ↓ فعل ↓ فاعل
و الجملة الفعلية في محل رفع خبرا .

ولو قلنا : نعم الضمف الصفة
↓ فعل ↓ فاعل



إعداد: أحمد جابر

المخصوص بعد خبرنا ، لا خبرنا واجب التأخير ، ويمرر
مبتدأ مؤخرًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي
ولا يعرف بدلاً مطابقاً مثل مخصوص (نعم ونس)

لاحظ أنه :

المنوع من الصرف

اعداد: أحمد مجابر

- المقصود بالصرف هو التنوين، واللاحق المنوع من الصرف هو الاسم الذي لا ينون
تنوينه التحكيم (يمكنه أنه ينون تنوين العوض) حتى لو كان نكرة مثل أهلالة،
لغته عرائة جميلة،
سالت على صدقي أحمد،
يا لرم من علماء أجهالة،
سررت برجل غضبانة،
محمد أكثر من أغنياءنا،

إعرابه

عندما يكون مجرّراً
به أل والإضافة

عندما يكون مضافاً
أو محلى بال

يعرف بعلامات إعراب أصلية

الرفع
الضمة الواحدة

النصب
الفتحة الواحدة

الجر
الفتحة الواحدة

مثل: تنزلت في عرائة جميلة

النكرة

النصب
الفتحة

الرفع
الضمة

مثل: تنزلت في عرائة الإناثية

المجنوع منه الصرف لعلة واحدة

المجنوع
بألف تانيث
محدودة

وهو اسم في آخره ألف
وهضمة مزيدتان ، فالهضمة
ليست صرفاً أصلياً ولا منقلبتاً
عنه أصل وياتي على صورته:

جمع
تكسير

مثل:

عالماء - جملاء
فقراء - جبرلاء
أغنياء - أصفاء

مفرد
مؤنث

مثل:

صحراء - صحراء
خضرار - صحقار
بلقاء - بيداو

المجنوع
بألف تانيث
مقصورة

وهو اسم ينتهي بألف
مقصورة للتأنيث فهي
ليست منه آخره الأصلية
وغالبا تكون رابع حرف
ويكونه نوعيه هاء:

جمع
تكسير

مثل:

جرصى - قتلى
صرعى - مرضى
موتى -

مفرد
مؤنث

مثل:

كبرى - صفري
دينا - عليا
بشري - ذكري

صيغة
منتهى الجموع

هي كل جمع تكسير أو صيغة
ألف بعدها حرفان ، أو
ثلاثة أحرف أو سطر سائر
(اليلوغالب) مثل:

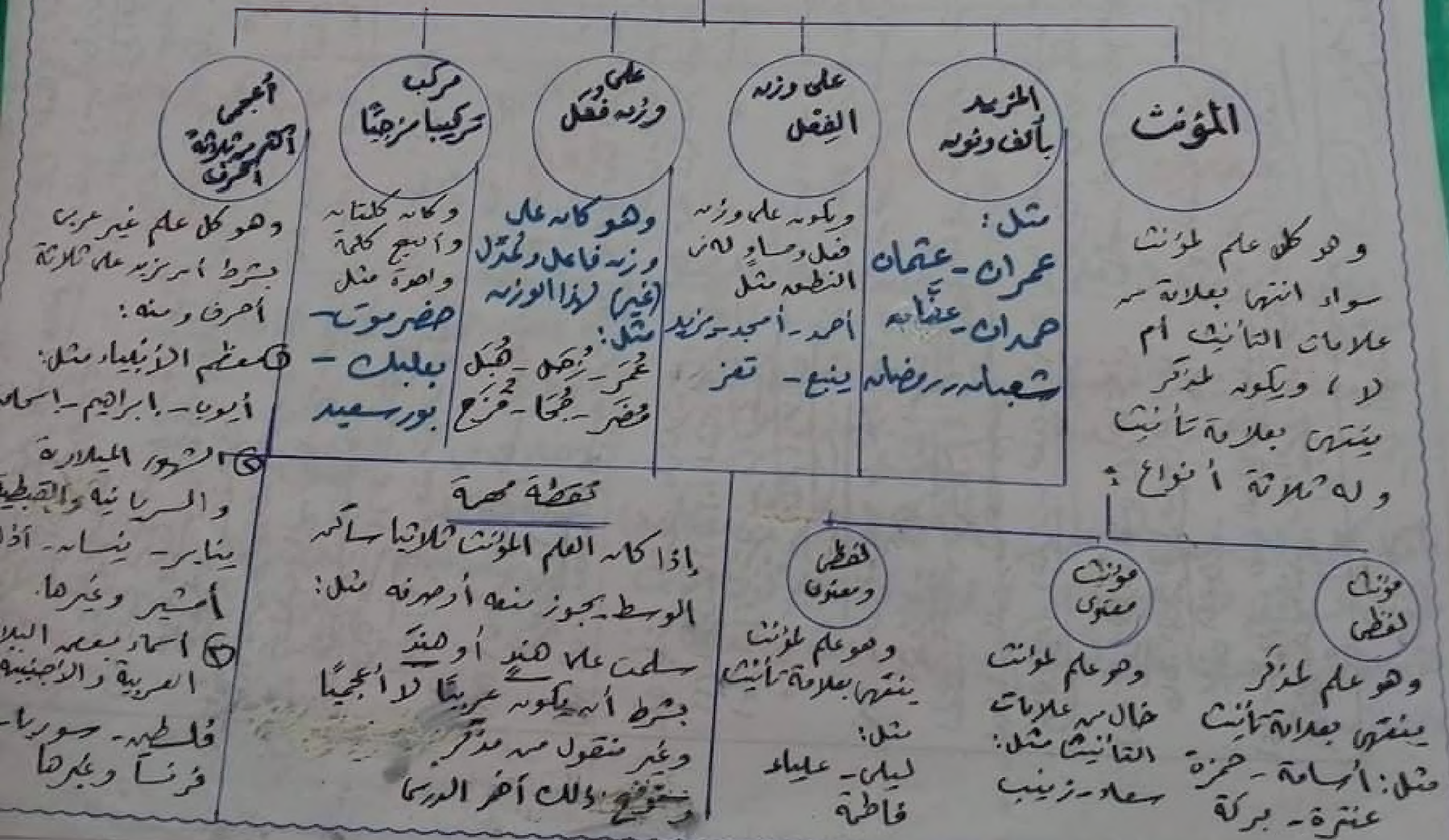
جداثود - مشاعر - مشاهد
مدارس - معابد - كنائس
بساتين - شياطين - أباريق

ولو وجدنا جمع التكسير أو صيغة
ألف بعدها ثلاثة أحرف ليست
سائنة الوسط فهي كلمات صرورية
مثل: أساندة - عباقره - تلامذة

إعداد: أحمد جابر

العام المنوع من الصرف

إعداد: أحمد جابر



الوصف الممنوع من الصرف ، اعداد : أحمد جابر ٥

يمنع الوصف من الصرف اذا اجاء على وزنه من الازمنة الآتية :

عدد على وزن ياء :

فَعَال / مَفْعَل

١ - ١٠

ومن الاعداد منه ١ - ١٠

فَعَل

مثل كلمة
(أَصْر) جمع
(أَصْرَة)
وجاءت في
قوله تعالى :
"فَعِدَّةٌ مِنْهُ أَيَّامٌ
أَصْرٌ"

أَفْعَل

ويكونه مؤنثه (أَفْعَلَة) مثل :
أَبْر - أَصْفَر - أَرْض سَاعَة
أو مؤنثه (أَفْعَلَاء) مثل :
أَحْمَد - أَسْوَد - أَعْرَج -
أَشْقَر .
أما الالكهانة (أَرْبَعَة ، أَرْبَعَة)
فحصر وقتها بـ (لَوْ) المؤنث
منها (أَرْبَعَة ، أَرْبَعَة)

فَعْلَان

ويكونه مؤنثه (فَعْلَانَة) مثل :
جوعانة - عطشانة - غضبان
ريانة - فرحانة - عجلان
أما كلمة (سُفْيَان) بمعنى
طويل الساقية فيها مصروفة ؟
لأنه مؤنث (سُفْيَانَة) وليس
على وزنه فعلا

مَفْعَل

مَوْجِد / مَوْجِدَة
مَبْلُك / مَبْلُكَة
مَحْمَد / مَحْمَدَة
مَشِيح / مَشِيحَة
مَشِيح / مَشِيحَة

فَعَال

أَصْد / أَصْدَة
فَلَاك / فَلَاكَة
خَمَاس / خَمَاسَة
سَبَاع / سَبَاعَة
سَاع / سَاعَة

نقاط مختصة

١- إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساءه
الوسط يجوز منه أو صرفه مثل :
مرت مجند أو مجندة .
ويشترط أنه يكون عربياً لا أعجمياً ،
وغير منقول من المذكر .

لذلك كلمتا (مصر ، نور) لو كانا علماً
مؤنثين سيكون واجب التأنيث ؛ لأنه مصر
علم أعجمي ، ونور منقول من مذكر
٢- يجوز أنه تجتمع في الممنوع من الصرف

أكثر من علمين مثل : مؤنث أعجمي
فلسطين - علم مؤنث أعجمي مركباً من
نيرين - علم أعجمي مركباً من نيرين

٣- يجوز أنه ينوب الممنوع من الصرف تنوينه
اليعوضه وهو الذي يلحقه الأسماء المنقوصة
من حلة الجمع مثل : سوايه - دوايح - نوايح
من نهائي الرفع والجر .
مثل : ساعدت سوايح دائرة
مرت بسوايح دائرة .
هذه سوايح دائرة

٤- عندما يكون الممنوع من الصرف محالاً بـ **بأل**
أو مضافاً فهو مزال مثنوفاً من الصرف
ولا نقول : (فيصرف) عندما يتصل بـ **بأل** ، أو
بـ **بضائف** فإنه مقولة غير صحيحة

أحمد بن حنبل